BUCH DIR EINEN!

Ecco Meineke/ DiLorenzo - Alle Projekte auf einen Blick
Ist auch für Dich was dabei? Dann buch dir einen!
Mail an eccoland@gmx.de genügt :-)

Solo Getup-Standup - "Future – muss ja!"



Ecco Meineke geht mit seinem 5.Soloprogramm einen neuen Weg.
Kein klassisches Kabarett, aber auch keine Comedy.
Er nennt es Getup-Standup.
Der Mensch muss eine Zukunft haben, sonst lebt er nur so vor sich hin.
Das geht zwar auch, kann aber irgendwann langweilig werden.
Vor allem, wenn man merkt, dass es doch viel zu verändern gäbe.
Viele verzagen , wenn sie an die Zukunft denken.
Dabei kann alles nur besser werden, was denn sonst?

PREMIERE ist am 15.April im Theater am Schlachthof / München

https://ecco-meineke.de/kabarett/future/

Solokabarett - "Das Thema ist gegessen"



In seiner langjährigen Wirkungsstätte Lach- und Schieß , der er 7 Jahre lang angehörte, feierte Meineke die Premiere seines 4.Programmes „Das Thema ist gegessen“
Eine lockere Mischung aus Stand up/ Poetry Slam und Musik über Männer, die nicht kochen lernen wollen, ausgemachte urbane Lebensmittel-Analphabeten, die allein vom Supermarkt-Angebot völlig überfordert sind..

http://www.ecco-meineke.de/kabarett/essen/

Meineke. Chansons.Lutter DUO oder QUINTETT

Über das Chanson-Debut-Album „BLATTGOLD“ der Münchner Künstler Ecco Meineke/ Andy Lutter, schrieb Konstantin Wecker schreibt, es habe die „Chansontradition neu belebt…“ und sei „textlich und musikalisch hochachtenswert ausgefeilt.“



Ein Chansonprogramm ist wie ein guter Wein Ergebnis eines langen Reifeprozesses:
Seit Jahrzehnten schrieb Meineke Songs für die Bühne - von Smooth bis Blues,
von "krachad" bis melancholisch, von Moritat bis zum politischen Couplet a la Kreisler:
All dies hat er mit seinem Pianisten Andy Lutter in ein kurzweiliges Chansonprogramm gepackt. Mehr dazu :

http://www.ecco-meineke.de/chanson/

Ecco DiLorenzo Jazz Quartett



Das Quartett veröffentlichte zuletzt das deutschsprachige Album "Selffulfilling prophecies" - spielte seitdem u.a. auf dem Jazzfest München, dem „Jazz-Bridge“-Festival in Prag,
in der Unterfahrt/München und dem Pariser "Caveau de la Huchette"
Neben dem eigenen Programm gibt es auch ein abendfüllendes Nat King Cole-Tribute-Programm, das bei Älteren vertraute Erinnerungen weckt...
Mehr:
http://www.ecco-meineke.de/eccojazz-2/aktuelle-album-tour/
http://www.ecco-meineke.de/eccojazz-2/jazzclassics-nat-king-cole/

Ecco DiLorenzo and his Innersoul



Ecco DiLorenzo and his Innersoul sind seit vielen Jahren die angesagteste Live-Soulband im süddeutschen Raum. Die 11-köpfige Kult-Formation besteht aus einer gut geölten Rhytmusgruppe („Innersoul“), drei bezaubernden und stimmgewaltigen Background-Sängerinnen („The DiLorettes“) und der druckvollen Bläsersection “Motor City Horns“.
Geheimrezept ist die originalgetreue Umsetzung des typischen 60er und 70er-Jahre-Soulsounds, die perfekte Inszenierung einer Show, die sich an den „Soul Classics“ orientiert.
http://www.ecco-meineke.de/ecco-dilorenzo-and-his-innersoul-soulclassics-show/

ACHTUNG!
INNERSOUL gibt es auch als kleinere 6-köpfige Formation “Ecco DiLorenzo and The INNERSOUL FIVE!
https://ecco-meineke.de/eccosoulmini/

Sowie als ACOUSTIC-Quartett “Main Street People”
https://ecco-meineke.de/innersoul/mainstreetpeople/

Folk/ Blues – One man, one guitar.



Ecco Meineke begann als SingerSongwriter und bietet als Solist mit Gitarre gute zwei Stunden Anglo-American Folk-Music mit Songs von James Taylor, Bob Dylan, Mamas & Papas, den Beatles, David Bowie…

In 20 Jahren Soulmusik hat sich zudem ein guter Grundstock Blues angesammelt.

http://www.ecco-meineke.de/folksongs-international/

Die Shtetlmusikanten (Klezmer)



Das Duo mit dem bekannten Klezmer-Klarinettisten Andreas Arnold (bekannt von "Monaco Bagage" und dem Programm von Marianne Sägebrecht/Sepp Brustmann) und Ecco Meineke (Gitarre, Moderation) präsentiert die bewegende Musik der osteuropäischen Shtetl.

Auftritte u.a. bei den „Jüdischen Kulturtagen“ im Münchner Gasteig, im ausverkauften „Jüdischen Kulturzentrum“ in Kazimierz/Krakau und Kooperation mit der Sängerin Elisabeth Schwartz und dem Geiger und Klezmer-Forscher Yale Strom (New York)

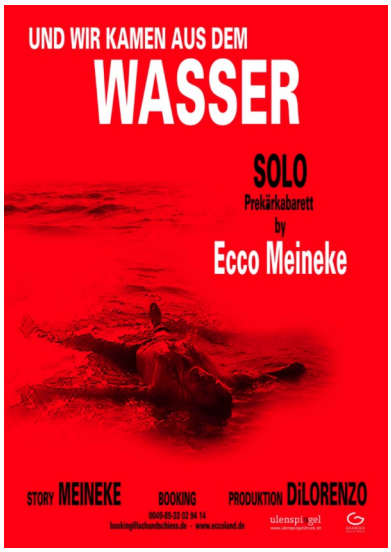
http://www.ecco-meineke.de/klezmer/

Der Jurassic Park des Patriarchats
von Julia von Miller und Ecco Meineke



Nagelneues Programm der beiden charmanten Bühnenfreaks (Februar 2023)
Ein ausgelassenes Leseabenteuer über eine vom Aussterben gesegnete Sichtweise.
Das Bild der Frau und die Nase des Mannes ... Wie das vom Paläozän bis heute noch so aussah und aussieht, erlesen und singen Julia von Miller und Ecco Meineke in diesem ebenso erlesenen Programm!
Als Bonus: Schlagermelodien und Werbetexte der 50er Jahre bis 70er Jahre.
Sie werden auferstehen und herumgeistern wie allerletzte Dino-Zombies.

Solokabarett - "und wir kamen aus dem wasser»



**In diesem Solo-Programm macht Meineke das Wasser zum Hauptthema.
Schließlich bestehen wir alle zu 70% aus Wasser.
Aber wie gehen wir um mit dem wichtigsten Element, das wir haben?**

**In einer Art Roadmovie treibt es den Helden von den Alpengipfeln über die Nordsee, zum Amazonas-Regenwald und über die Weltmeere bis zur Wüste Sahara.
1 Mann, 11 Rollen. 7 Songs. Reggae, Seemannslieder, Soul, Opernarien...**

https://ecco-meineke.de/kabarett-wasser/

Las Caras Lindas



Carolin Roth und Ecco DiLorenzo sind bereits bei "Innersoul" die beiden Front-Vokalisten. Aber beide sind der lateinamerikanischen Musik verfallen und präsentieren bekannte Songs aus der Welt des Salsa und Bolero (Buena Vista Social Club, Ismael Rivera, Gloria Estefan, Tito Nieves uvm).

**Carolin Roth ist nicht nur mit ihren eigenen Projekten (Sistas, morgenRoth) unterwegs, sondern auch schon Support von Erykah Badu/Santana und Max von Thun. Ausserdem unterichtet sie als Gesangs-Dozentin am International Munich Art Lab Munich, Sony Ericsson Music Lounge/Athen u.v.m.
https://ecco-meineke.de/gala-programme/las-caras-lindas/**

Solokabarett - "Liberté, Égalité, Humba-täterä-tätä"



In Meinekes 3.Soloprogramm „Liberté, Égalité, Humba-täterä-tätä“ geht es um etwas besonders Exotisches: die Demokratie. Haben wir eine und wenn ja, wer ist schuld daran? Ein historischer Rundgang von der Antike über die diverse Revolutionen in die Neuzeit. Besonders geeignet für Schulklassen.

http://www.ecco-meineke.de/kabarett-liberte/

Lesung - Autobiografie «Ich sehe bereits einen Tunnel am Ende des Lichtes»



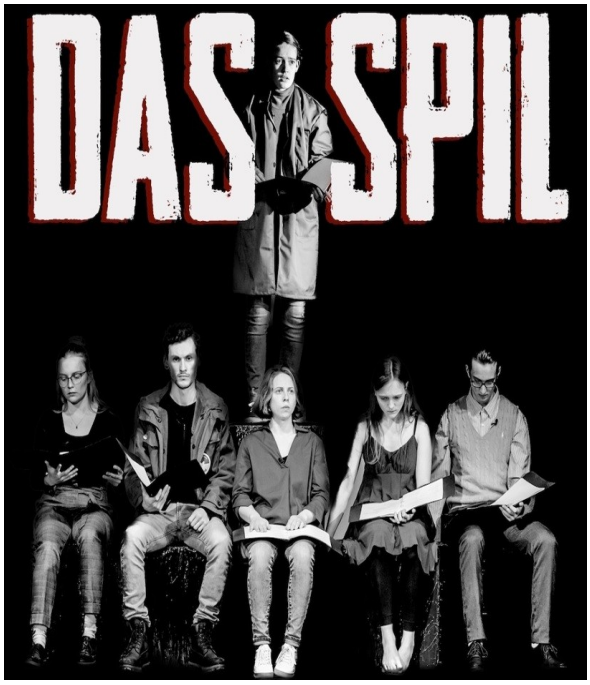
2023 erhielt Meineke den «Bayerischen Poetentaler“ „für sein Schaffen als Kabarettist, Musiker und Sänger in den Sparten Soul, Jazz, Folk, Klezmer

und Chanson“ . Ein Jahr später erscheint seine kabarettistische Autobiografie im Alibri Verlag .
Von seiner Kindheit an bis zu den frühen Münchner Kleinkunstjahren mit Werner Schmidbauer, den Radio- und Fernsehformaten im Bayerischen Rundfunk, seine Gemeinschaftsprogramme mit Christian Springer bis zu seiner Zeit im Ensemble der Lach- und Schieß. Seine anschliessende Solokarriere, all dies aufwendig illustriert, mit einer grossen Auswahl seiner Texte, eingebunden in Erinnerungen an das Bühnenleben der letzten Jahrzehnte.
Eine unterhaltsame Autobiographie und satirische Rückschau auf die vergangenen Jahre.

Jederzeit als Lesung buchbar!

https://ecco-meineke.de/buch-ich-sehe-bereits-einen-tunnel-am-ende-des-lichtes/

Theaterstück «Das Spil»



Ecco Meineke erzählt das Leben des polnisch-jüdischen Pädagogen, Arztes und Schrifstellers Janusz Korczak verfasst, der auch als „Vater der Kinderrechte“ bezeichnet wird, aus der Sicht sechs junger Menschen der Jetzt-Zeit, aus verschiedensten Ländern, die erst im Nachhinein entdecken, dass sie Nachkommen jener Kinder sind , die einst im Warschauer Waisenhaus „Dom Sierot“ betreut wurden und dem Holocaust rechtzeitig entkommen waren.
Die jungen Darsteller*innen kommen von der Hochschule für Darstellende Kunst und Musik in Stuttgart, musikalisch begleitet werden sie vom 6-köpfigen Spil-Orchester

---

JAHRES-ANFANGS-RÜCKBLICKE



**Zum Ende jedes Jahres treten sich TV-Moderatoren, Comedians und KabarettistInnen geradezu auf die Füsse, um auf das vergangene Jahr zurückzublicken.
Noch einmal lässt sich das im Laufe von 12 Monaten gesammelte Pointen- und Bildermaterial nostalgisch wieder verramschen.**

Ecco Meineke dreht den Spieß um und gibt sich das ur-kabarettistische Experiment der Super-Aktualität.

Er blickt bereits nach 2 Wochen auf das begonnene Jahr zurück. Ein ganzer Abend mit seiner unnachahmlichen Mischung aus Kabarett, Comedy und musikalischen Leckerbissen.

https://ecco-meineke.de/kabarett-jahresrueckblick/

SALSA-UNTERRICHT FÜR BEGINNER



**Nach mehr als 20 Jahren Tanzerfahrung in unzähligen Fortbildungen und Workshops (Spanien, Kroatien, Österreich, Marokko, Ukraine) bietet Ecco DiLorenzo privat, aber auch als Dozent der Volkshochschule München Salsa-Unterricht für Beginner an (L.A.Style).
Er kann flexibel für Workshops oder Wochenend-Seminare, auch für für Parties gebucht werden. Von Einzelunterricht bis zu grossen Gruppen, je nach Vereinbarung.
Am Ende des Kurses sollte jede/r so viel Grundlagen auch in Chacha, und Bachata haben, dass sie/er getrost in einen Salsaclub spazieren und sich amüsieren kann!**

GAGALERIE



In seiner “Gagalerie” in der Reifenstuelstrasse 14 präsentiert Meineke jedes Jahr vier bis sechs Ausstellungen. Schwerpunkte sind Malerei und Fotografie.

Aber auch Druckkunst und Grafik ist zu sehen, bevorzugt wird Kunst von Frauen, um mehr Geschlechter-Sichtbarkeit herzustellen.

https://ecco-meineke.de/kunst_00_gagalerie-ausstellungen/

LYRIK



Januar 2026 erscheint im Salon Literatur Verlag Meinekes 1.Lyrik-Band "Das wahre Türkis" Er enthält auf 106 Seiten höchst persönliche Gedichte, bissig-treffende Aphorismen. überraschende Beobachtungen und kluge Gedanken.

Eine Lesung mit dem Autor und anschliessende Gespräche und Signieren der Bücher (Dauer : 1 Stunde) können hier ebenfalls gebucht werden.

WEBSEITE ECCO MEINEKE:

www.eccoland.de